

AFSCET

Res-Systemica

Revue Française de Systémique
Fondée par Evelyne Andreewsky

Volume 15, octobre 2016

Penser sans modèle ?
Emergence, créativité, sérendipité

Res-Systemica, volume 15, article 01

Pensée et modèles : la dimension sociale

John Stewart

contribution reçue le 03 juin 2016

1 page



Creative Commons

Pensée et modèles : la dimension sociale

John Stewart, CRED, Université de Technologie de Compiègne

Résumé

Dans son livre *Les Formes élémentaires de la vie religieuse*, Durkheim (1912) fait valoir qu'il existe une relation profonde entre les formes de la pensée humaine et les formes de la vie sociale. Se basant sur des études ethnographiques, Durkheim montre que les concepts – ce que Kant appelait « les catégories a priori de l'entendement » – se calquent sur les structures sociales. Ainsi, les aborigènes australiens utilisent les mêmes mots pour désigner d'une part leurs structures sociales (phratries, clans), et d'autre part les catégories conceptuelles dans lesquelles se regroupe tout ce qui existe dans le monde (les animaux et les plantes ; les paysages, les lieux et leur disposition ; la lune et le soleil, les jours et les nuits ; les mois, les saisons, les années ...).

Si on accepte cette analyse, il suit que les êtres humains ne peuvent « penser sans modèle », pas plus qu'ils ne peuvent vivre hors société. Qu'en est-il alors de la sérendipité ? Il est vrai que le fait de « lâcher prise » par rapport à une structure théorique explicite peut être source de créativité. Non seulement la sérendipité, mais aussi les associations libres et les rêves, recèlent un grand potentiel créatif. Mais cela consiste-t-il vraiment à « penser sans modèle » ? A la réflexion, je considère que non ; le fait que l'on puisse très bien ne pas avoir explicitement conscience des modèles, concepts et autres théories considérés ne signifie pas que ces modèles n'existent pas, ni qu'ils ne sous-tendent pas le flux de nos pensées, bien au contraire. En effet, un être humain ne peut jamais échapper entièrement à la prégnance culturelle de la société dans laquelle il vit et sans laquelle il ne pourrait vivre. Cette emprise est même d'autant plus forte que l'on n'en a pas conscience.

Pour conclure, je proposerai un compromis. Entreprendre le travail consistant à rendre explicites les concepts et théories qui façonnent inévitablement notre pensée, mais qui restent ordinairement implicites, peut lui-même être source d'émergence et de créativité.

Référence

Durkheim E. (1912). *Les Formes élémentaires de la vie religieuse. Le système totémique en Australie*. Presses Universitaires de France, Paris.

Janvier 2016.